



N° 00 *Samedi 25 Février 2023*

FESPACO 01 BP 2505 Ouagadougou 01 Burkina Faso * Tel.: 25 30 83 70 / 50 30 83 71 * E-mail : dgfespaco@gmail.com * Web : www.fespaco.org

Fespaco 2023

Plus d'innovation, Le siège prend un nouveau visage !

FESPACO 2023, ce sont des touches novatrices qui donnent un nouvel éclat au visage du siège avec les Noms des différents lauréats de l'étalon de Yennenga qui vous ouvrent les marches au siège du FESTIVAL



Une édition d'innovations

personnalités qui ont marqué le cinéma africain. D'une part les grands noms de l'Etalon de Yennenga que nous avons auparavant affiché sur les murs, dans les couloirs de l'institution. A l'étage, vous verrez donc sur les cadres photos Les différents Etalons. En même temps que nous leur rendons hommage, nous faisons leur promotion. Mais ce sont des cadres aussi intéressants car ce sont des souvenirs, pour tous les cinéphiles, les cinéastes. »

L'affiche de l'édition 2023

« Le visuel officiel représente la reine Sarraounia, une combattante, une guerrière pendant la période coloniale et qui a dû faire face à l'invasion de la colonie Voulet-Chanoine. Par son courage et son gèle, elle a marqué l'histoire. Donc, aujourd'hui il sied qu'avec le contexte dans lequel nous vivons, nous puissions effectivement évoquer de telle figure dans la mesure où ça peut inspirer les générations actuelles face aux adversités que nous traversons, nous ne devons jamais capituler. Nous ne devons jamais baisser les bras. »

Gervais Hien, Vice-président de la commission Communication et publication nous donne des explications sur ces innovations assez frappantes au siège.

Les marches des escaliers

« Effectivement il y a des touches novatrices au niveau du siège. Sur les marches des escaliers, on peut effectivement voir les noms des grandes figures qui ont

marqué à la cinématographie africaine. C'est essentiellement les Etalons de Yennenga. Les curieux ont intérêt à venir regarder notamment la jeune génération qui ne sait pas quels sont tous ceux-là qui ont fait l'histoire du cinéma africain. »

Les Portraits muraux

« Présentement dans le hall on peut tout de suite distinguer et c'est frappant des

Propos recueillis par **Boureima PASSERE**



Les plateaux artistiques, 111 artistes sélectionnés.

02 plateaux érigés tiendront toutes les promesses ; foi du président de la commission cérémonie et animation.



La musique va assurer sa partition

Les plateaux artistiques ont toujours occupé une place prépondérante dans l'organisation du FESPACO. Ils permettent de meubler les nuits après les projections et constituent des espaces de retrouvailles pour les festivaliers, mélomanes et la population. La 28^e édition ne fait pas exception à la règle.

Selon Evariste Combarry le président de la commission cérémonie et animation, ce sont deux plateaux artistiques qui seront érigés à Ouagadougou. L'un au niveau du camp fonctionnaire et l'autre sur l'avenue Kwame Nkrumah.

111 artistes, humoristes, chanteurs et slameurs prêteront en live et en playback. Ces plateaux ont toujours été une aubaine pour les populations car ils offrent des spectacles gratuits et à ciel ouvert.

Parfait Fabrice SAWADOGO



LA SECURITE DES FESTIVALIERS SERA ASSURE COMME TOUJOURS

Un impressionnant dispositif sécuritaire clairement visible du citoyen lambda est déployé à travers la capitale, des équipes de patrouilles sillonnent continuellement les artères de la capitale.



La sécurité veille au grain

A tous les points stratégiques et sites du FESPACO, on constate un impressionnant déploiement progressif de forces de sécurité. Pour les responsables de la commission sécurité, tout est fin prêt pour garantir la sécurité de chaque festivalier. « *Nous sommes avisés des enjeux majeurs du moment et le dispositif sécuritaire que vous voyez, n'est que ce que vos yeux voient. Les festivaliers peuvent vaquer paisiblement à leurs occupations.* » a lâché le Commissaire Abdoulaye BELEM.

Le mot d'ordre reste : « Accepter les fouilles - Eviter de porter des gros sacs et ou des objets métalliques (arme à feu ou blanche) ainsi que les bijoux de grande valeur. Soumettez-vous aux consignes de sécurité.

Lébouré Crépin ZANZE

	TANKOANO Awa Mouniratou SAMA Basile
Directeur de Publication Moussa Alex SAWADOGO	Traduction Bahisimine YOUL Karl Joseph BATIENO Cathérine KPODA Djéou PALENFO Fousséna ZOUGMORE Dougno Yawo ABOTSI
Superviseur Gervais HIEN	PAO Demba DIALLO Serges SOME
Coordonnateur Borgia SOMDA	Impression SONAZA
Redacteur-en-Chef Jim Moumouni OUATTARA	
Rédaction Delphine BANISSI Sada GO Boureima PASSEERE Fabrice SAWADOGO Crepin ZANZE	



FESPACO 2023 Tout est en ordre, dixit le comité d'organisation

Le comité national d'organisation de la 28^e édition du FESPACO a fait le point des préparatifs à 72 heures de l'ouverture officielle.



Les membres du comité d'organisation sont confiants

Tout est en ordre pour que le FESPACO 2023 ouvre ses portes, ce samedi 25 février 2023 en présence du chef de l'Etat Ibrahim Traoré. La cérémonie d'ouverture est prévue au Palais des sports de Ouaga 2000. Serge Aimé Coulibaly et son équipe, réservent une fois de plus, une œuvre de belle facture pour la chorégraphie d'ouverture.

Les stands d'expositions à la place des nations et à l'ex-camp fonctionnaire sont prêts et n'attendent que le clap de départ.

Le MICA (marché international du cinéma et de l'audiovisuel africain) qui a installé ses quartiers au siège du FESPACO, est lui aussi fin, prêt.

111 artistes sélectionnés, se produiront sur les différents plateaux artistiques.

160 sur les 170 films sélectionnés, sont déjà là.

Selon le délégué général du FESPACO, Moussa Alex Sawadogo, tout est minutieusement orchestré, les projectionnistes ont été recyclés par des professionnels venus du Maroc.

Plus de 10 mille festivaliers sont attendus avec des programmeurs de film de Berlin et de Cannes. Canal +, l'un des partenaires majeurs du FESPACO 2023, a investi plus 100 millions FCFA, et pourra diffuser des films sélectionnés.

Côté sécurité, la commission est en rangs serrés et avec cette période d'insécurité, le comité d'organisation invite les festivaliers au respect scrupuleux des consignes des professionnels de la sécurité.

Le Mali est le pays invité d'honneur selon le président du comité national d'organisation Fidèle Tamini pour avoir été le premier à répondre favorablement à la sollicitation du FESPACO.

Firmin OUATTARA

Les salles de projection font peaux neuves pour la 28^e édition de la biennale du cinéma africain.

À deux jours de l'événement, les gestionnaires des salles de projection sous la houlette du comité d'organisation mettent les petits plats dans les grands pour un rendez-vous réussi aux festivaliers.



Les salles sont prêtes pour le RDV

Les salles du Ciné Burkina, Ciné Nerwaya, Canal Olympia Yennenga, Canal Olympia Idrissa Ouédraogo, de la mairie centrale, du centre de presse Norbert Zongo, du CENASA et du CBC sont les salles choisies pour les projections cinématographiques.

Le ministre en charge de la culture, Jean-Emmanuel Ouédraogo a fait un tour pour constater l'état d'avancement des préparatifs des salles de projections et autres lieux et sites devant accueillir les différentes activités de cette 28^e édition. A l'issue de sa tournée, il a montré sa satisfaction quant à la bonne suite du festival.

Les mytiques salles du Ciné Burkina et du Ciné Nerwaya ont refait peaux neuves.

Judicaël Ouédraogo



Stands et Accréditations : La demande a dépassé l'offre

Les sous-commissions accréditation et stands d'exposition ont atteint tous leurs objectifs. La demande a dépassé l'offre.



Tous les stands sont ok

Environ 300 stands accordés sur 200 de prévus, une prouesse qui prédit de l'engouement autour de ce 28e FESPACO.

Dans la cour du siège, les stands sont réservés uniquement aux médias et autres partenaires du Festival. Il y'a deux aires d'exposition : La restauration et les professionnels. L'ex-camp fonctionnaire en face de la cathédrale est réservé aux maquis et

aux restaurants. La place de la nation est consacrée à l'exposition des objets d'arts et des poteries.

Plus d'une dizaine de pays prennent part à ces expositions et les plus fortes délégations sont le Mali, le Sénégal et le Niger.

Abby Ouattara de la commission accréditation rassure que tous les badges sont attribués.

Tma Diallo

Voyage-accueil-hébergement et restauration

Accueillir-héberger et restaurer, 02 mois à l'œuvre pour le confort des festivaliers.



Avec un dispositif d'accueil présent depuis quelques jours à l'aéroport de Ouagadougou, les festivaliers sont assurés dès leur arrivée d'être pris en charge par la commission.

Les sites d'hébergement et de restauration sont répertoriés et déjà mis à disposition pour recevoir ces invités selon François AKOUABA président de la commission accueil-hébergement et restauration.

Les exigences de certains hôtels ont souvent amené la commission à régulièrement actualiser sa liste de sites d'hébergement. La principale difficulté rencontrée se résume au manque de place dans les avions pour les derniers festivaliers attendus, mais la commission est à pied d'œuvre pour satisfaire tous les festivaliers.

Pour cette 28e biennale du cinéma panafricain, la commission voyage accueil hébergement et restauration a déjà accueilli et hébergé environ une centaine d'invités.

Delphine B BANISSI



**FESPACO 28 : Respectons
les gestes barrières et les
consignes sécuritaires.
« Insécurité et COVID-19 »**

